



Fecha de impresión: 22/11/2024

Teatro Ando Yendo presenta la obra «La importancia de llamarse Ernesto»



(Grupo de Teatro de la UPS Ando Yendo) PRESENTA

De Oscar Wilde

# “La importancia de llamarse Ernesto”

una comedia banal para gente seria

Dirección: Juan Pablo Acosta  
Iluminación: Germán Calvache  
Escenografía: Leonardo Nieto, María Rosa Bonilla.

Con:

Max Espinoza	Irina Jaramillo	Bryan Enriquez	Michelle Gortaire	Jonathan Vásquez	Scarlet Cisneros	Jonathan Castro	Karla Sánchez	Josué Gómez
--------------	-----------------	----------------	-------------------	------------------	------------------	-----------------	---------------	-------------

**LUGAR:** Universidad Politécnica Salesiana - Sede Quito  
Campus El Girón  
Aula Magna Fray Bartolomé de las Casas  
Av. Isabel La Católica N23-52 y Madrid

**FECHA:** 15, 16, 17, 22, 23 y 24 de julio

**HORA:** 18:30

Entrada libre hasta completar aforo



Fecha de impresión: 22/11/2024

## Teatro Ando Yendo presenta la obra «La importancia de llamarse Ernesto»

Bajo la dirección del profesor Juan Pablo Acosta, los estudiantes que integran el Grupo de Teatro de la UPS sede Quito «Ando Yendo», presentarán los días 15,16, 17, 22, 23 y 24 de julio de 2015 la obra de teatro «*La importancia de llamarse Ernesto*» inspirada en la obra de Oscar Wilde, evento a realizarse en el Auditorio Fray Bartolomé de las casas del campus el girón, sede quite.

La entrada es libre hasta llenar el aforo.

Si desea mayor información sobre estas presentaciones, por favor contactarse con:

**Doris Herrera**

E-mail: [dherrera@ups.edu.ec](mailto:dherrera@ups.edu.ec) o al teléfono 3962838.

[Ver evento en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)